

È stata inaugurata ieri alla Provincia la mostra "Corsie con vista oltre l'immagine" **In ospedale c'è spazio anche per l'arte** **se può servire ad alleviare le sofferenze**

Daniela Amatruda

«L'ospedale come casa del paziente». È questa l'espressione usata dal prof. Stefano Molica, direttore del dipartimento di Onco-Ematologia dell'ospedale Pugliese-Ciaccio, per descrivere quel percorso virtuoso che vede medici e operatori dell'azienda ospedaliera curare non soltanto l'aspetto terapeutico, ma anche la qualità di vita del paziente. È questo il senso della mostra fotografica, giunta alla seconda edizione, dell'autrice Maria Luisa Corapi e che verrà esposta proprio nelle corsie del reparto del dott. Molica. L'iniziativa è stata promossa dalla Provincia e realizzata in sinergia con l'azienda ospedaliera.

Pubblico delle grandi occasioni, a Palazzo di Vetro, per la conferenza di inaugurazione, che è stata anche l'occasione per riflettere sul ruolo di una struttura, l'ospedale Pugliese-Ciaccio, ritenuto il punto di riferimento della sanità catanzarese. A presentare i lavori, oltre al dott. Molica, la presidente

strazione: «Le foto sembrano quasi finestre - ha spiegato la Corapi - per cui diventano delle "corsie con vista" quelle del reparto di oncematologia, una vista che non si ferma alle due dimensioni dell'immagine, ma cerca di andare oltre per evocare altri temi ed emozionare. Vorrei condurre i pazienti che vivono in questo luogo, inevitabilmente triste, in una dimensione "altra" che possa, anche parzialmente, sollevarli e distrarli per qualche minuto della loro giornata».

«È importante evidenziare - ha detto il presidente Ferro - il valore sociale di una mostra fotografica pensata per essere esposta in un reparto, tempio della sofferenza, dove l'arte può aiutare a curare l'aspetto psichico sia dei pazienti che dei loro familiari».

«Questa mostra - ha aggiunto Molica - è quel valore aggiunto che affianca l'attività terapeutica nel percorso di umanizzazione delle cure che ha orientato ed indirizzato da sempre la nostra attività».

Entusiasta anche la Rizzo: «Questa iniziativa ha il merito di aver avviato un'importante sinergia tra la Provincia e l'ospedale, ma soprattutto ha dato una nuova prospettiva sia agli operatori dell'ospedale che ai pazienti che potranno trovare la forza di lotta- re».



Stefano Molica, Giuseppina Casalinuovo, Wanda Ferro, Mari Luisa Corapi, Elga Rizzo e Bruno Fabrizio

della Provincia Wanda Ferro, il direttore generale dell'azienda ospedaliera "Pugliese-Ciaccio" Elga Rizzo e la fotografa Maria Luisa Corapi, insieme al marito ed architetto Bruno Fabrizio che ha allestito la mostra.

Le 42 opere fotografiche presentate nella mostra "Corsie con vista oltre l'immagine" sono suddivise in 4 temi, che fanno parte delle tematiche più indagate, ricorrenti e sentite della fotografia: suggestioni urbane; l'uomo pro-

tagonista dello spazio intorno a sé; davanti a un'opera; frammenti di realtà.

Le corsie dell'ospedale si doteranno nuovamente di un affaccio su di una realtà "altra", regalando qualche istante di curiosità e di-